

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 8»



Утверждено
Директор МБУДО ДМШ № 8
Комарова Т.В.
«*Т.В. Комарова*» _____ 20*16* г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств
ОП «Музыкально-эстетическое образование»
Рабочая программа
«Коллективное музицирование» (хор)
срок обучения 2 года
(возраст поступающих 6 – 7 лет)**

Составители:

Ивашкина Е.В., преподаватель первой
квалификационной категории,

Разработана на секции вокально-
хорового отделения

Новосибирск

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	3
3. Задачи программы	3
4. Условия реализации программы	3
5. Содержание занятий	4
6. Контроль и учет успеваемости	4
7. Годовые требования	4
8. Методическая литература	7

Пояснительная записка

Общепризнанно, что дошкольный и младший школьный возраст являются наиболее благоприятными для начала обучения детей, привлечения их к различным видам деятельности, в том числе к искусству. Данная программа разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста (6 - 8 лет) на основании исследований специалистов Н.А. Ветлугиной, О.П. Радыновой, А.И. Катинене, М.А. Палавиндишвили.

Говоря о музыкальной культуре, как о части духовной культуры, преподаватель отдает себе отчет, что обучение музыке не является автономным процессом, что в нем происходит развитие и воспитание детей. Поэтому всякое обучение является одновременно и процессом развития и процессом воспитания определенных качеств личности. Преподаватель в этом процессе и учит, и развивает, и формулирует понятия, и закладывает знания, и направляет детей. Поэтому его задачи – дидактические (обучающие), развивающие и воспитывающие.

Цель программы:

Формирование необходимого для начала обучения уровня воспитания, мышления и речи, проявление природных индивидуальных способностей и развитие восприимчивости ко всему новому, интересному.

Задачи программы:

1. Приобщить обучающихся к данному виду деятельности.
2. Привить любовь к музыке и музыкальным знаниям.
3. Сформировать стойкий интерес к знаниям в области музыкальной культуры.
4. Выявлять и развивать музыкальные способности.
5. Заложить основы хоровой культуры.

Содержание занятий с обучающимися должно соответствовать этим задачам, последовательно и систематично решать их.

Поскольку речь идет о дошкольном и младшем школьном возрасте, то необходимо помнить об особенностях этой возрастной группы, учитывать их возможности, интересы и умело направлять их развитие.

Преподаватель с первых же занятий должен строить свою работу с хором так, чтобы в поле его зрения находились все дети, чтобы хоровые занятия носили форму стройной системы, чтобы в процессе занятий не только отрабатывались отдельные вокально-хоровые приемы и навыки. Но и накапливался опыт, развивались музыкальные способности, воспитывался устойчивый интерес к музыке, к хоровому пению, формировалась ярко выраженная направленность к хоровой деятельности.

Условия реализации программы:

Занятия хором проводятся один раз в неделю. Продолжительность урока составляет 1 академический час (35 минут). Количественный состав группы в среднем 10-12 человек.

Освоение программы рассчитано на 2 года. По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей), учитывая возраст (полных 7 лет) и способности обучающихся, после окончания 1 класса могут быть переведены на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «инструментальное исполнительство», «Сольное пение» с 7-летним сроком обучения.

Выпускники 2 класса, прошедшие полный курс обучения и получившие удовлетворительные результаты, считаются освоившими соответствующую образовательную программу и по желанию родителей (законных представителей), могут продолжить дальнейшее обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» с 7-летним сроком обучения.

Содержание занятий

1. Развитие певческого аппарата.
2. Формирование умений и навыков вокального исполнительства.
3. Разучивание художественных произведений.
4. Репетиционная работа над музыкально-художественным уровнем разучиваемых или концертных (готовых) произведений.

Разделение содержания занятий на виды работ предполагает следующую структуру занятий:

1. Распевание: упражнения, попевки, направленные на развитие звучания голосов, чистоту интонирования, динамической градации.

2. Разучивание художественного произведения – процесс длительный, продолжающийся из урока в урок до достижения желаемого качества звучания. Здесь свои задачи – запоминание текста, работа над чистотой интонирования, динамической градацией, эмоциональной выразительностью, дикцией, композиционно целостностью, темпом исполнения и т.д.

3. Заключительный этап – подготовка к концертному выступлению, закрепление полученных умений и навыков, работа над повышением художественного уровня исполнения.

Контроль и учет успеваемости

Аттестация по предмету «Коллективное музицирование» (хор) проводится в форме концертного выступления один раз в конце года.